

మృతకున

అతని స్వవస్తువులవల్ల
(నిష్పాదము.)

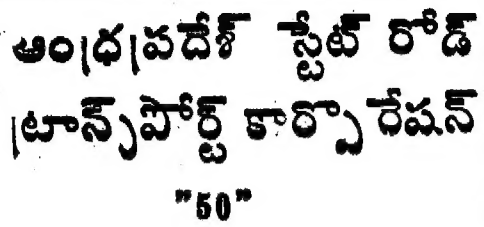
47 ను "ఆ" (26.6.7%)
ఓక్కొక్కటి రు. 300 అ.
రెం. 645, 1745, 441, 684, 891

ప్రకటన

అయినందున అలాంటి, గోడలపై
గ్రహం, కోరి నిష్పన్న కోమలం మరెవ్వు
ఇండు మూలముగా యావద్దేశికి తెలియ
మొదలు ముందుగా

మా పేరుకు నడుచుచున్న అమ్మ, నా
అమ్మల పట్టుకలో మున్నగుచున్న మా అమ్మ
కోరి నిష్పన్న అమ్మ ముందుగా. అతనికి
యీ అమ్మ పేరుగాలి పట్టుకలో.

గోడలపై కోరి మున్ను.
రెం. 15.5.78.



ఆచార్య జనకమణన్ & బ్రాదర్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్, న్యూఢిల్లీ-110 001.

అనాది కాల ప్రస్తుతముగా సంగీతము పారంపర్యంగా భారతీయ సమాజంలో నిగూఢంగా వేరుబడినది. సంస్కృతి తనంతటానే వి విధంగా ముగిసే వైవిధ్యంగా భాసిండునో, అదే విధముగా, భారతదేశంలో, పక్షులు, జంతువులకేగాక, దేవతలు సంగీత వాద్యములతో విడదీయ లేని విధంగా సమీకృతమైయున్నారు. స్థితి కాలకుతై: చదుర్చుకొన్న మహావిష్ణు, ఒక చేతిలో శంఖమును ధరించి మున్నాడు; కళలకు, విద్యకు మూల విరాజైన సరస్వతి విలా ప్తిటుడున్నది; శ్రీ కృష్ణ భగవానుడు సర్వదా చేలుపుతో సాక్షాత్కరిండును. ఇక శివుని చేతిలో ధనురకం.

విలాప, కళలకు, విద్యకు దేవతయైన సరస్వతి చేతిక అదిగానాన సంబంధం ఉన్నది. సామాన్యముగా సరస్వతి చేతిని వెల్లరామర పుష్పంపై అద్దిస్తే, చెండు చేతులతో విలా ప్తిటుడు, మూడవ చేతిలో పుస్తకము, నాలుగవ చేతిలో ముత్యాల హారంలో ఉన్నట్లు చిత్రికరించెదరు. అందులకే దానిని సరస్వతి విలా యనియు యనెదరు.

దావణగేరే

ఆనంతయైన నాగేశ్వరకు మరో పేరు ది దావణగేరే కాటన్ మిల్స్ లిమిటెడ్, దావణగేరే, హబ్బి 560 020.

దావణగేరే, 577 002.

THOMAS/DCM/77/0/TEL

